



Kreatywnie.com Dorota Freitag, Drzeniów 40, 69-108 Cybinka, www.kreatywnie.com

Program warsztatów z techniki decoupage – STOPIEŃ III

Poznań, 25.02.2015r

Dzień 1

Cel: Zapoznanie się z nowymi syntetycznymi preparatami do spękań dwuskładnikowych. Barwienie spękań i wykończenia. Spękania delikatne, pasty pękające.

Teoria: Definicja spękań dwuskładnikowych, zastosowanie, wykończenia. Porównanie najczęściej stosowanych preparatów na rynku.

Praktyka: Zdobienie okrągłego pudełka techniką suchego shabby z dekorem ze spękaniami syntetycznymi oraz drewniane pudełko mixmediowe z pastami pękającymi i transferami.

Dzień 2

Cel: Zapoznanie się z techniką sospeso – trójwymiarowe dekoracje przestrzenne z wykorzystaniem folii termoplastycznej w różnym kontekście.

Teoria: Omówienie definicji techniki sospeso, rodzaje sospeso. Definicja linearna i rampicante. Narzędzia, materiały.

Praktyka: Obrazek w technice sospeso linearne oraz pudełko ze zdobieniem w technice sospeso rampicante.

Dzień 3

Cel: Nowe przestrzenne techniki malarskie. Pasty strukturalne. Malowanie szpachlą. Zapoznanie się z zagadnieniem reliefów z szablonów 3D.

Teoria: Omówienie reliefów, narzędzi i materiałów. Omówienie techniki malowania szpachlą, sposobu nakładania farb i past.

Praktyka: Obraz z past strukturalnych oraz kuferek z papierem klasycznym, złoceniami i reliefami z pasty terakotowej.

Dzień 4

Cel: Małe formy meblowe i decoupage na bazie farb talkowych. Efekt kornika i słoików drewna. Szablony. Przecierki wielobarwne. Wykończenie woskiem. Zdobienia serwetkami z własnoręcznie nadrukowanymi grafikami – transfery lawendowe.

Teoria: Omówienie technik stosowania farb talkowych, metoda efektu kornika i słoików. Omówienie teorii transferu lawendowego.



Kreatywnie.com Dorota Freitag, Drzeniów 40, 69-108 Cybinka, www.kreatywnie.com

Praktyka: komódka z 4 szufladkami zdobiona farbami talkowymi, szablonami i wydrukami lawendowymi.

Dzień 5 !

Cel: Egzamin, sprawdzenie dotychczasowych umiejętności na podstawie własnego projektu. Praca powinna być wykonana na podstawie poznanych technik bez udziału prowadzącego. Obrona – cel zastosowanych środków. Dokumentacja fotograficzna i ocena.

Wykaz literatury: skrypty własne z opisami i zdjęciami krok po kroku, dostępne również na stronie <http://magazyn.kreatywnie.com/>

Zestawienie zajęć praktycznych i teoretycznych.

Teoria	Praktyka
Definicja spękań dwuskładnikowych, zastosowanie, wykończenia. Porównanie najczęściej stosowanych preparatów na rynku.	Zdobienie okrągłego pudełka techniką suchego shabby z dekorem ze spękaniem syntetycznymi oraz drewniane pudełko mixmediowe z pastami pękającymi i transferami.
Omówienie definicji techniki sospeso, rodzaje sospeso. Definicja linearna i rampicante. Narzędzia, materiały.	Obrazek w technice sospeso linearne oraz pudełko ze zdobieniem w technice sospeso rampicante.
Omówienie reliefów, narzędzi i materiałów. Omówienie techniki malowania szpachlą, sposobu nakładania farb i past.	Obraz z past strukturalnych oraz kuferek z papierem klasycznym, złoceniami i reliefami z pasty terakotowej.
Omówienie technik stosowania farb talkowych, metoda efektu kornika i słoików. Omówienie teorii transferu lawendowego.	Komódka z 4 szufladkami zdobiona farbami talkowymi, szablonami i wydrukami lawendowymi.

Moduły

Nazwa modułu	Zajęcia teoretyczne (ilość godzin)	Zajęcia praktyczne (ilość godzin)
Zapoznanie się z nowymi syntetycznymi preparatami do spękań dwuskładnikowych. Barwienie spękań i wykończenia. Spękania delikatne, pasty pękające.	3	3



Kreatywnie.com Dorota Freitag, Drzeniów 40, 69-108 Cybinka, www.kreatywnie.com

Definicja spękań dwuskładnikowych, zastosowanie, wykończenia. Porównanie najczęściej stosowanych preparatów na rynku.		
Zapoznanie się z techniką sospeso – trójwymiarowe dekoracje przestrzenne z wykorzystaniem folii termoplastycznej w różnym kontekście. Omówienie definicji techniki sospeso, rodzaje sospeso. Definicja linearna i rampicante. Narzędzia, materiały.	3	3
Nowe przestrzenne techniki malarskie. Pasty strukturalne. Malowanie szpachlą. Zapoznanie się z zagadnieniem reliefów z szablonów 3D. Omówienie reliefów, narzędzi i materiałów. Omówienie techniki malowania szpachlą, sposobu nakładania farb i past.	3	3
Małe formy meblowe i decoupage na bazie farb talkowych. Efekt kornika i słoju drewna. Szablony. Przecierki wielobarwne. Wykończenie woskiem. Zdobienia serwetkami z własnoręcznie nadrukowanymi grafikami – transfery lawendowe. Omówienie technik stosowania farb talkowych, metoda efektu kornika i słoju. Omówienie teorii transferu lawendowego.	3	3
Wykonanie i omówienie zagadnień egzaminacyjnych	3	3
Razem	15	15
Łączna ilość godzin 30		