



*Kreatywnie.com Dorota Freitag, Drzeniów 40, 69-108 Cybinka, [www.kreatywnie.com](http://www.kreatywnie.com)*

## **Program warsztatów z techniki decoupage – STOPIEŃ II**

Drzeniów, 23.11.2011r

Program obejmuje 30 godzin

### **Dzień 1**

Cel: Zapoznanie się z techniką decoupage w kontekście trójwymiarowym przy użyciu past, dodatkowo zastosowanie kalkomanii, papieru klasycznego i serwetek.

Teoria: Organizacja stanowiska pracy, bezpieczeństwo pracy. Narzędzia do techniki decoupage – użytkowanie i konserwacja. Definicja decoupage 3D, rodzaje, różne gatunki past, narzędzi i materiałów.

Praktyka: warsztat na drewnie, praca z papierem klasycznym, kalkomania, pasty do techniki 3D. Szyld MDF z wykorzystaniem pasty modelarskiej, klejenie serwetek na dużych powierzchniach.

### **Dzień 2**

Cel: Zapoznanie się z techniką transferowania. Metoda prawo i lewostronna, wykorzystanie własnych grafik i napisów. Projekty indywidualne – np. związane z jubileuszem, komunią itp.

Teoria: Omówienie rodzajów medium do transferu, definicja techniki transferowania, podstawowe rodzaje.

Praktyka: kartonowe pudełko i tkanina z wykorzystaniem metody transferowania, stempli, szablonów, konturówek, past żelowych. Podstawowe techniki domalowywania motywów w decoupage.

### **Dzień 3**

Cel: Zapoznanie się z zagadnieniem tilingu i wykorzystanie żywic epoksydowych. Technika serwetkowa na dużych powierzchniach, metoda na żelazko.

Teoria: Omówienie żywic, klejów do klejenia na dużych powierzchniach.

Praktyka: pudełko z MDF z kaflem tilingowym. Pudełko kartonowe z tilingiem piankowym, fugowanie.

### **Dzień 4**

Cel: Różne techniki domalowywania motywów decoupage z papieru klasycznego i serwetek. Nietypowe wykończenia prac – pasty schnące na powietrzu – imitacja okuć.

Teoria: Omówienie narzędzi i ich zastosowania.



**Kreatywnie.com Dorota Freitag, Drzeniów 40, 69-108 Cybinka, [www.kreatywnie.com](http://www.kreatywnie.com)**

Praktyka: pudełko drewniane „książka” z wykorzystaniem różnych technik domalowywania, konturówek, oprysków i mas schnących na powietrzu.

### **Dzień 5 !**

Cel: Egzamin, sprawdzenie dotychczasowych umiejętności na podstawie własnego projektu. Praca powinna być wykonana na podstawie poznanych technik bez udziału prowadzącego i w oparciu o udostępnione materiały. Obrona – cel zastosowanych środków. Dokumentacja fotograficzna i ocena.

### **Zestawienie zajęć praktycznych i teoretycznych.**

Teoria	Praktyka
Organizacja stanowiska pracy, bezpieczeństwo pracy. Narzędzia do techniki decoupage – użytkowanie i konserwacja. Definicja decoupage 3D, rodzaje, różne gatunki past, narzędzi i materiałów.	Warsztat na drewnie, praca z papierem klasycznym, kalkomania, pasty do techniki 3D. Szyld MDF z wykorzystaniem pasty modelarskiej, klejenie serwetek na dużych powierzchniach.
Omówienie rodzajów medium do transferu, definicja techniki transferowania, podstawowe rodzaje. Metoda prawo i lewostronna.	Praktyka: kartonowe pudełko i tkanina z wykorzystaniem metody transferowania, stempli, szablonów, konturówek, past żelowych. Podstawowe techniki domalowywania motywów w decoupage
Omówienie żywic, klejów do klejenia na dużych powierzchniach.	Pudełko z MDF z kaflem tilingowym. Pudełko kartonowe z tilingiem piankowym, fugowanie.
Omówienie różnych technik domalowywania motywów w decoupage, narzędzi i ich zastosowania.	Pudełko drewniane „książka” z wykorzystaniem różnych technik domalowywania, konturówek, oprysków i mas schnących na powietrzu.