



*Kreatywnie.com Dorota Freitag, Drzeniów 40, 69-108 Cybinka, [www.kreatywnie.com](http://www.kreatywnie.com)*

## **Program warsztatów z techniki decoupage – STOPIEŃ I**

Drzeniów, 23.11.2011r

Program obejmuje 30 godzin

### **Dzień 1**

Cel: Zapoznanie się z podstawami techniki decoupage, najważniejsze z punktu widzenia praktyki techniki malowania przedmiotów. Nakładanie farby, kleju, praca z cienkimi papierami.

Teoria: Organizacja stanowiska pracy, bezpieczeństwo pracy. Narzędzia do techniki decoupage – użytkowanie i konserwacja. Definicja decoupage, historia techniki, krakelura.

Praktyka: warsztat ze spękań jednoskładnikowych na drewnie, warsztat z papierem ryżowym na szkle.

### **Dzień 2**

Cel: Zapoznanie się z techniką klasyczną, papierami klasycznymi i cieniowaniami.

Teoria: Omówienie podstawowych materiałów w technice decoupage, rodzaje papieru klasycznego, definicja cieniowań, podstawowe rodzaje cieniowań.

Praktyka: kartonowe pudełko z cieniowaniami „z przesunięcia”, ceramiczny świecznik z cieniowaniami wielobarwnymi

### **Dzień 3**

Cel: Zapoznanie się z zagadnieniem spękań dwuskładnikowych, metody wykończenia prac, różne preparaty i ich zastosowanie.

Teoria: Omówienie preparatów do spękań dwuskładnikowych, różne rodzaje wypełnień, produkty do wykończenia spękań. Woski, lakiery, pasty.

Praktyka: Wieszak z płyty MDF ze spękaniem dwuskładnikowym – spękania delikatne. Klasyczne spękania dwuskładnikowe na ramce do zdjęć.

### **Dzień 4**

Cel: Omówienie zagadnienia złocień – produkty pozłotnicze, techniki pozłotnicze, wykończenia.

Teoria: Omówienie teorii złocień, rodzajów produktów i ich zastosowania.

Praktyka: Ikona na drewnie/podobrazii z zastosowaniem foliowania, szlagmetal, reliefów.



***Kreatywnie.com Dorota Freitag, Drzeniów 40, 69-108 Cybinka, [www.kreatywnie.com](http://www.kreatywnie.com)***

### **Dzień 5 !**

Cel: Egzamin, sprawdzenie dotychczasowych umiejętności na podstawie własnego projektu. Praca powinna być wykonana na podstawie poznanych technik bez udziału prowadzącego i w oparciu o udostępnione materiały. Obrona – cel zastosowanych środków. Dokumentacja fotograficzna i ocena.

### **Zestawienie zajęć praktycznych i teoretycznych.**

Teoria	Praktyka
Organizacja stanowiska pracy, bezpieczeństwo pracy. Narzędzia do techniki decoupage – użytkowanie i konserwacja. Definicja decoupage, historia techniki, krakelura.	Warsztat ze spękań jednoskładnikowych na drewnie, warsztat z papierem ryżowym na szkle.
Omówienie podstawowych materiałów w technice decoupage, rodzaje papieru klasycznego, definicja cieniowań, podstawowe rodzaje cieniowań.	Kartonowe pudełko z cieniowaniami „z przesunięcia”, ceramiczny świecznik z cieniowaniami wielobarwnymi.
Omówienie preparatów do spękań dwuskładnikowych (klasyczne, delikatne, pasty), różne rodzaje wypełnień, produkty do wykończenia spękań. Woski, lakiery, pasty.	Wieszak z płyty MDF ze spękaniami dwuskładnikowymi – spękania delikatne. Klasyczne spękania dwuskładnikowe na ramce do zdjęć.
Omówienie teorii złoceń, rodzajów produktów i ich zastosowania. Folie, płatki i arkusze – szlagmetale, kleje do złoceń. Metody wykończenia złożonych przedmiotów.	Ikona na drewnie/podobrazii z zastosowaniem foliowania, szlagmetal, reliefów.